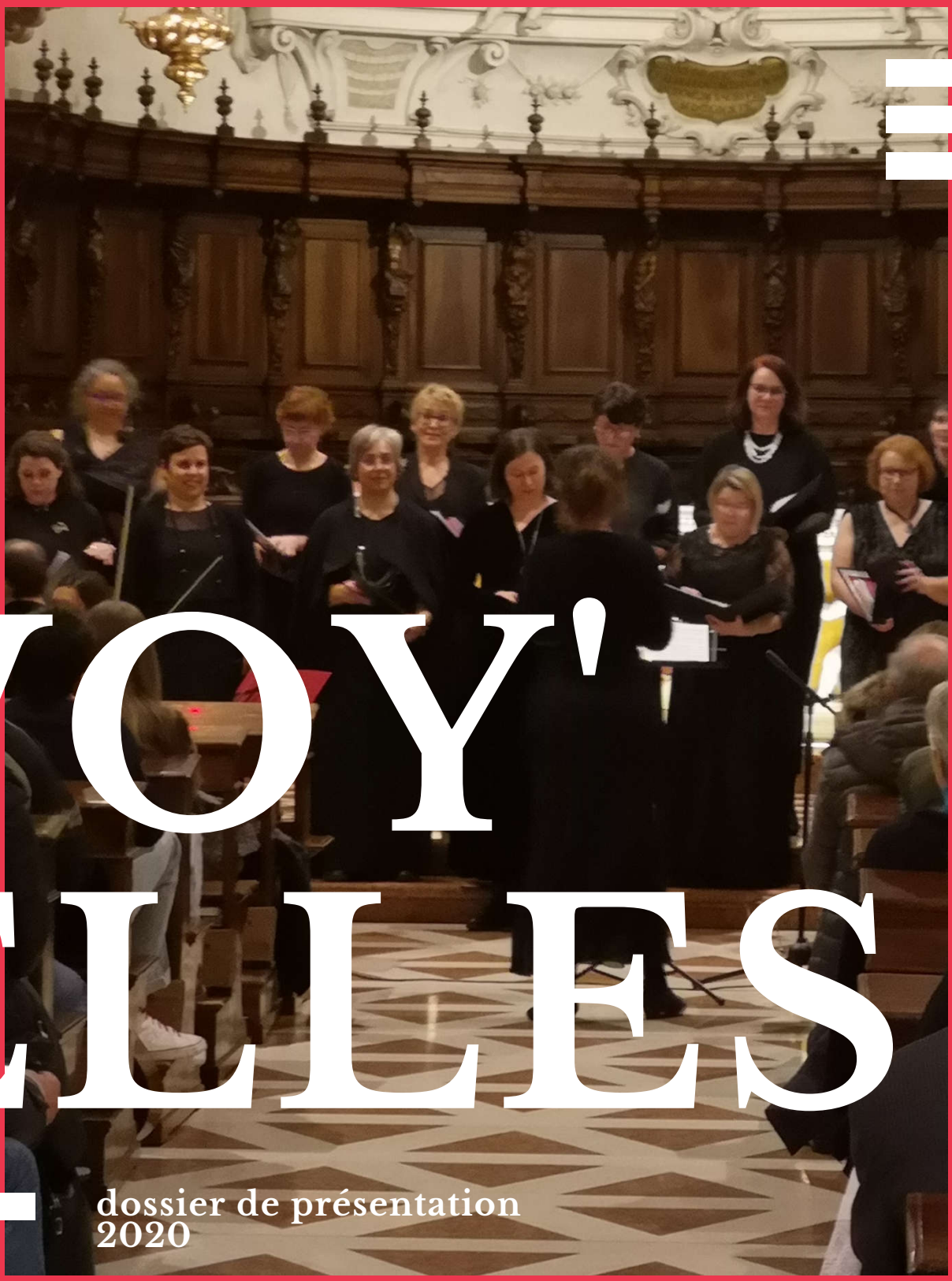
HTTP://CMK-STRASBOURG.FR/LES-VOYELLES/



VOY'ELLES

dossier de présentation
2020

CHOEUR FÉMININ DU CENTRE MUSICAL DE LA KRUTENAU - STRASBOURG

à propos

15 ans d'existence
une vingtaine de chanteuses
répertoire de la Renaissance au XXIe siècle

Fondé en 2005 dans le cadre du Centre Musical de la Krutenau, le chœur féminin « Voy'elles » est un ensemble vocal composé d'une vingtaine de chanteuses, réunies autour de la passion de la musique. Initialement dirigé par la professeure de chant Sylvie Hermal, le groupe est placé en 2009 sous la direction d'Emma Pujol, également enseignante au Centre Musical de la Krutenau.L'objectif commun des Voy'elles » : pratiquer le chant choral en alliant un souci d'exigence à une ambiance très conviviale. La passion de la musique et du chant, la motivation, et l'envie de progresser au sein d'un groupe soudé sont les moteurs essentiels du chœur.

La moyenne d'âge est de 40 ans environ. Le répertoire de l'ensemble est volontairement très éclectique. Il alterne entre des programmes de musique a cappella et accompagnés (avec piano ou ensemble instrumental). Les périodes musicales abordées vont de la Renaissance au XXIème siècle. De ce groupe émane en 2015 un projet complémentaire, une troupe de comédie musicale qui monte chaque année un spectacle sur des thèmes différents dans le registre de la comédie musicale américaine et française. Le projet est baptisé "Mauvaises Graines" et est composé du chœur de femmes Voy'elles ainsi que d'autres élèves de la classe de chant d'Emma Pujol.

historique des concerts

Pour être tenu informé des prochains concerts, merci de consulter le site internet du Centre Musical de la Krutenau

2008

Mai : concert du CMK (Pavillon Joséphine)
Juin : participation au dimanche enchanté (Jardins de Wesserling)
Novembre : participation à la pièce « Les femmes au tombeau » de Michel de Ghelderobe (Théâtre Populaire de la Petite France) sous forme de bande-son
Décembre : Concert de Noël (Eglise Sainte-Madeleine)

2009

Mars : concert au profit de Retina France (L'Illiade, Illkirch-Graffenstaden)
Juin : participation au dimanche enchanté (Jardins de Wesserling)
Novembre : Concert (Eglise de Schalbach)
Décembre : Concert de Noël (Eglise Sainte-Madeleine)

2012

Février : concert des écoles de musiques (Auditorium du Conservatoire de Strasbourg)
Mars : concert au profit de Retina France (Eglise d'Eckbolsheim)
Mai : concert du CMK (Pavillon Joséphine)
Juin : participation au dimanche enchanté (Jardins de Wesserling)
22 Novembre/1er décembre : participation à la pièce de théâtre « Athalie » de Jean Racine par le Théâtre Populaire de la Petite France (Salle de la Bourse)

2013

Juin : Participation au projet artistique et culturel « La voix des Arts »(Eckbolsheim)

2014

Mars : concert Mozart (Aubette)

Mai : concert du CMK (Pavillon Joséphine)

Décembre : concert de Noël (Diaconnesses)

2015

Mars : concert Mozart (Chapelle de la Toussaint)

Mai : concert du CMK (Pavillon Joséphine)

Juin : Gala de comédie musicale en partenariat avec l'orchestre parisien Studi'orchestra dirigé par Amaël Verdier (Salle du Munsterhof)

Novembre : concert « Viva Italia » (Chapelle de la Toussaint)

2016

Janvier : concert de Nouvel An (Eglise du Christ ressuscité)

Juin : Concert de Comédie Musicale « Mauvaises Graines » (Pavillon Joséphine)

Novembre : Concert dans le cadre de la journée contre les violences faites aux femmes (Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg)

Novembre : Concert « Mauvaises Graines » le 25 (Espace 23, Neudorf)/le 26 (Foyer Saint Arbogast, Montagne Verte)

Décembre : Concert « Les No'ëlles » (Temple Neuf, Strasbourg)

2017

Janvier : Concert de musique française (Chapelle de la Toussaint)

Novembre : Concert « Mauvaises Graines » le 25 (Espace 23, Neudorf)/le 26 (Foyer Saint Arbogast, Montagne Verte)

Décembre : Concert « Les No'ëlles » (Temple Neuf, Strasbourg)

2018

Avril : Concert opérettes et théâtre musical (Chapelle de la Toussaint)

Juin : Gala de comédie musicale au profit du Planning Familial de Strasbourg (Foyer Saint Arbogast, Montagne Verte)

Décembre : Concert suédois (Ikea, Strasbourg)

2019

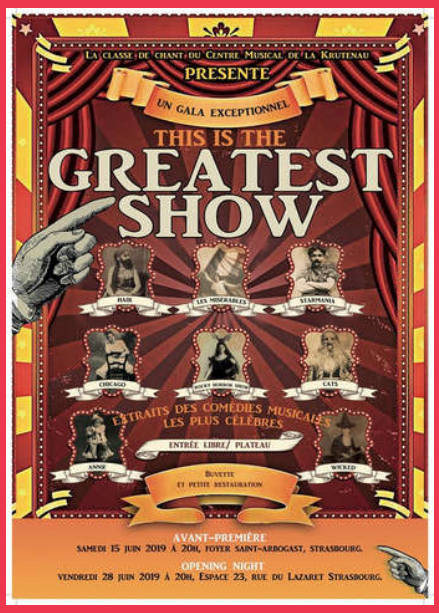
Janvier : Intervention concert de Carnaval (Salle de la Bourse)

Mars : Concert amitié franco-italienne (Eglise Saint-Florent)

Mai : Concert carte blanche à Voy'elles (Chapelle de la Toussaint)

Juin : « This is the greatest show » Comédie musicale , Foyer Saint Arbogast, Montagne Verte le 15, Espace 23, Neudorf le 28.

Décembre : Tournée de trois concerts en Italie (Scuola di musica à Paderno del Grappa, Chiesa sant'Agnese et Chiesa di San Martino Urbano à Trévise) en partenariat avec le chef de musique Matteo Del Negro



notre répertoire

BAROQUE

ANTONIO VIVALDI

Gloria en ré M (RV 589) arrangement pour chœur de femmes avec quatuor à cordes

G. B PERGOLESE

Stabat Mater

ROMANTIQUE

FRANZ SCHUBERT

Ständchen (D.920)

GIUSEPPE VERDI

Chœur des esclaves « Va Pensiero » (extrait de « Nabucco »)

GIACOMO PUCCINI

Suor Angelica

FELIX MENDELSSOHN

Trois motets (Op.39) Veni Domine/Laudate Pueri/Surrexit pastor bonus

GIOACCHINO ROSSINI

Trois chœurs de femmes La Fede/La Speranza/la Carità

CLASSIQUE

W.A MOZART

Sancta Maria extrait

Luci care (KV 346)

Ecco quel fiero istante (KV 436)

Mi lagnero tacendo (KV 437)

Selontan ben mio tu sei (KV 438)

Due pupille amabilli (KV 439)

Piu non si trovano (KV 549)

Lacrymosa (extrait du Requiem en ré m, KV626)

Ricevete, O padroncina (extrait des Noces de Figaro)

Glockenspiel Chor (extrait de la Flûte enchantée)

Dona nobis Pacem (missa brevis en fa M)

FELICE GIARDINI

Viva tutte le vezzose

GIUSEPPE GIORDANI

Caro moi ben (arr. pour chœur de femmes SSA, Sylvie Hermal)

MICHAEL HAYDN

Magnificat

CONTEMPORAIN

CARLORFF

"O Fortuna" (extrait de "Carmina Burana")

GABRIEL FAURE

« En prière »

BENJAMIN BRITTEN

Ceremony of Carols (opus 28)

DAVID N. CHILDS

"Weep no more"

ERIC WHITACRE

"The seal lullaby"

MORTEN LAURIDSEN

"Sure on this shining night"

FRANZ SCHÖGGL

"Die Launige Forelle" (arrangement pour chœur de femmes SSA de Sylvie Hermal)

ENNIO MORRICONE

“Nella Fantasia” (arrangement pour chœur de femmes SSA d’Emma Pujol)

FRANCIS POULENC

« Petites voix »

La petite fille sage

Le chien perdu

En rentrant de l’école

Le petit garçon malade

Le hérisson

COMEDIE MUSICALE

LE MAGICIEN D’OZ

“Over the rainbow”

ABBA “MAMMA MIA”

“Dancing Queen”/”Money, money, money”/”Chiquitita”/”Mamma Mia”

CABARET

“Cabaret” (J.Kander)

NY, NY

« The man I love » (G.Gershwin)

SISTER ACT THE MUSICAL

”I will follow him”

LES MISERABLES

“One day more”/”Do you hear the people sing?”

ROCKY HORROR PICTURE SHOW

“Time Warp”/”Sweet transvestite”

MOULIN ROUGE

“Le tango de Roxanne”

QUEEN THE MUSICAL

«The show must go on »

THE GREATEST SHOW

“This is the greatest show”/”This is me”

WICKED

“What is this feeling”

WEST SIDE STORY

“Tonight”

MUSIQUES DU MONDE/CHANSONS

“This Little light of mine” (gospel)

“Livet e en gata” (canon suédois)

« Siyahamba » (chant zoulou)

« Carols of the bells » (traditionnel arrangement Kirby Shaw)

“I want to harmonize” (barbershop song, Sigmund Spaeth)

“La Peregrinacion/los reyes magos” (Ariel Ramirez)

« Bella Ciao » (arr. pour chœur de femmes SSA, Emma Pujol)

« Hymne des femmes/Chant des marais » (arr. pour chœur de femmes SSA, Emma Pujol)

« Le tango corse » (Pirault/Vastano)

“The rose” (Amanda Mc Broom/Bette Middler)

“Irish blessing” (traditionnel irlandais)

“Were you there” (negro-spiritual)

“Amazing grace” (traditionnel américain)

“You raise me up” (Graham/Lovland)

“Oh Happy day” (gospel)

“Quand on a que l’amour” (J. Brel, arr. pour chœur de femmes SSA, Sylvie Hermal)

« Oseh shalom bimromav » (mélodie hébraïque, arr. pour chœur de femmes SSA, Sylvie Hermal)

« Per Crucem » (canon)

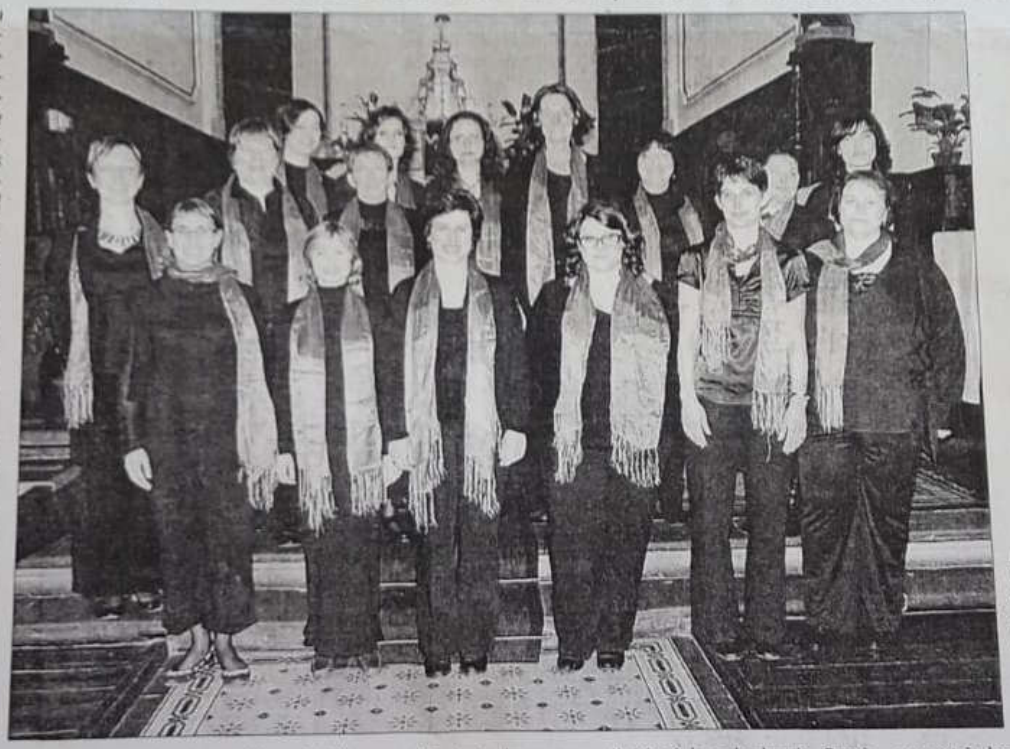
SCHALBACH

Les voix des choristes ont résonné dans l'église

L'église Saint-Gall de Schalbach a connu l'affluence des grands jours avec le concert organisé par l'association L'arbre du Voyageur – Ravenala. L'ensemble vocal Voy-elles a enthousiasmé le public.

Le mot d'accueil est revenu à Anne-Marie Bouché-Hilbold, présidente de l'association L'arbre du Voyageur – Ravenala qui a expliqué les objectifs de la structure : « *Notre but est de venir en aide d'urgences aux démunis, invalides et malades des pays où sévissent la précarité et la misère tel Madagascar, l'Ukraine, la Birmanie... Je me joins à nos membres pour remercier d'ores et déjà Sylvie Hermal-Roth ainsi que ses choristes pour la généreuse prestation qu'ils vont présenter maintenant vous souhaitant à tous, un excellent concert. Place à la musique !* ».

Le groupe vocal sous la direction de Sylvie Hermal-Roth a très vite conquis son public avec des chants tirés de musiques sacrées d'auteurs classiques : Puccini, Mozart, Hayden, Vivaldi... Dans un second temps, ils ont présenté un répertoire de chants traditionnels avec des mélodies américaines, irlandaises ou du Ghana, du négro spiritual et une chanson française de Brel : « *Quand on n'a que l'amour* ».



L'ensemble Voy-elles, exclusivement féminin, effectue des représentations fréquemment dans la région de Strasbourg.

En retour, ils ont reçu un tonnerre d'applaudissements car tous les chants étaient à plusieurs voix. La finesse de la polyphonie à trois voix avec une soliste différente pour chaque titre a permis de produire tous les effets vocaux raffinés et créer l'enchantement général. Aussi, le public, comme un seul homme, s'est-il levé pour acclamer les choristes et les rappeler, ce qu'ils ont fait de bon gré, entonnant une seconde fois la chanson « The Rose ». Des applaudissements qui n'en finissaient pas ont fait résonner la voûte de l'église manifestant du coup un immense bonheur général.

L'ensemble Voy-elles fait partie du centre musical de la Krutenau de Strasbourg. Créé en 2004, sous l'initiative de Sylvie Hermal-Roth, professeur de technique vocale, c'est au départ un atelier qui permet de s'initier à la polyphonie. Peu à peu, l'aventure musicale et humaine prend forme, le répertoire explore des univers variés.

Cet ensemble, exclusivement féminin, se présente fréquemment dans la région de Strasbourg, participant régulièrement à des concerts de solidarité, ou des pièces de théâtre, tantôt en formation complète, tantôt en petits ensembles, ou encore avec des solistes. L'ensemble vocal s'est produit pour la première fois dans la région de Phalsbourg, à Schalbach.

STRASBOURG Comédie musicale

De Starmania aux Misérables

Le pavillon Joséphine a accueilli, mardi soir, le spectacle « Mauvaise Graine » réalisé par la classe de chant du centre musical de la Krutenau.

Un spectacle basé sur les méchants des comédies musicales. PHOTO DNA – JEAN-FRANCOIS BADIAS

À 20h, les artistes ont fait une entrée saisissante pour leur première scène revisitant le scénario de *Starmania*. Allure de zonards et des airs féroces sur le visage, ils ont traversé le public sur les premières notes de *Quand on arrive en ville*. Blousons de cuir, collants résilles et rouge à lèvre noir ont donné le ton de ce spectacle basé sur les méchants des comédies musicales. Un concept original à l'image de la classe de chant qui l'a réalisé. Les 25 élèves d'Emma Pujol, professeur au centre musical et créatrice du projet, représentent en effet un groupe hétéroclite allant de 14 à 65 ans. La chorégraphe Clarissa Worsdale a permis de structurer l'ensemble. Le résultat, plutôt convaincant, se veut le reflet de l'actualité avec des thèmes comme les luttes sociales.

Ce spectacle était la première représentation donnée par le centre, qui a l'habitude d'auditionner chacune de ses classes en fin d'année. L'entrée n'était ouverte qu'aux membres et aux proches, soit tout de même plus de 200 personnes. Néanmoins le directeur du CMK, Jean-Jacques Wild, n'exclut pas l'idée de reproduire cet événement l'année prochaine, et pourquoi pas d'y inclure d'autres classes telles que celle de danse ou de théâtre. ■

A.W

Voy'elles en 2020

Direction du choeur : Emma Pujol

Arrangements : Emma Pujol et Sébastien Bailly

Les choristes

Soprano 1 : Catherine Cochon, Christine Butterlin, Stéphanie Mira, Anne-Cécile Roger, Louise Valentin-Strunk

Soprano 2 : Juliette Auricoste, Vera Bartholdy, Jeanne Duverger, Hélène Foucault, Anne-Florence Garnier, Alessia Maggi, Emilie Roos

Mezzo-soprano : Armelle Bailly, Catherine Bauer, Ella Gilger, Corinne Obstetar, Marie-Madeleine Parmentier

Les musiciens de la troupe "Mauvaises Graines" sont:

Violon: Marianne Ausseil

Alto: Anne-Laure Martini

Violoncelle: Anaïs Cretin

Contrebasse: Sébastien Bailly

Trompette: Audrey Puviland

Saxophone: Claude Sauter

Batterie: Gérald Damidaux

Guitare: Philippe Pagenot

Piano: Emma Pujol

CENTRE MUSICAL KRUTENAU

CONSEIL DÉPARTEMENTAL BAS-RHIN
www.bas-rhin.fr

Strasbourg.eu
eurométropole

Document conçu par E Pujol, mis en page par J Auricoste sous Canva - Mars 2020