

STRASBOURG - ÉGLISE SAINT-PAUL

Choristes et instrumentistes en concert

Lors de son traditionnel concert de fin d'année, dimanche, le Centre musical de la Krutenau a pris place à l'église Saint-Paul pour que se déploient les voix de ses choristes et instrumentistes.



Le groupe des « Coccinelles », jeunes choristes du Centre musical de la Krutenau, en concert à l'église Saint-Paul dimanche. PHOTO DNA

L'an passé, élèves et spectateurs s'étaient retrouvés à l'église du Christ-Ressuscité, au sein de l'Esplanade. C'est au cœur de la Neustadt, dimanche, en la grande église Saint-Paul, que le Centre musical de la Krutenau a souhaité montrer le travail accompli au cours de cette année. Ceci face à un public nombreux et familial, en ont témoigné les cris des nourrissons.

Sous la houlette de la chef Élisabeth Kiertzner, les classes de chant choral et de cordes frottées ont uni leurs voix, le temps d'un concert intitulé « Chœurs et Âmes ». L'âme est le nom d'une pièce de bois que l'on trouve à l'intérieur des violons, altos, violoncelles et contrebasses, chargée de transmettre les vibrations des cordes dans la caisse de résonance. C'est aussi une façon d'appeler la part d'eux-mêmes que les choristes et instrumentistes placent dans leur expression musicale afin de la rendre vivante. Un élément fondamental de réussite dans le cadre d'un programme touchant et éclectique que les « Coccinelles », le « Chœur de jeunes » et les « Drôles de dames » ont interprété. De la chanson française à la comédie musicale américaine en passant par le répertoire « savant » ou la musique yiddish, les différents groupes d'âge ont prouvé leur implication et leur plaisir à chanter ensemble.

Prochains rendez-vous : les auditions de fin d'année jusqu'au 29 juin.

CONTENUS SPONSORISÉS

EN ALSACE
